

ey ye

EYEE magazine 2023 • 2024
€6,95 • No. 11
Dutch. Designed.



Inhoud • **Inspiratie** The modernist 4 • **EYE look inside** Heerlijk de ruimte 12 • **Inspiratie** Hoogst persoonlijk 20 • **EYE grow** In bloeivorm 28
Inspiratie The stylish view 36 • **EYE look inside** Lofliefde 46 • **Inspiratie** Licht van lijn 54 • **EYE promise** 62 • Stoffen & leer 63
Cella bank 70 • **Dura Lounge** bank 74 • **Dura** bank 78 • **Etcetera** bank 82 • **Kuvio** bank 86 • **Juno** fauteuil 90 • **Puuro** fauteuil 92 • Accessoires 95

(Informatie over de coverfoto vind je op pagina 58)

EYEE
100% dutch
modern
expressive
designed
versatile
mood-lifting
modular
inspiring

You & EYYE

De designklassiekers ken je. Je waardeert ze om hun tijdloze vormen, hun comfort, het vakmanschap dat erachter schuilgaat.

Daarbij hebben ze een onmiskenbare status. Maar maken ze je interieur ook persoonlijk? Leefbaar? Als je het mooie concept erachter vertaald wilt zien naar een leefomgeving van nu, kijk dan eens naar EYYE: een Nederlands merk dat onderstreept wat Dutch Design zo bijzonder maakt.

EYYE brengt de klassiekers van de toekomst. Expressieve meubels met een subtiele uitstraling. Design voor iedereen die houdt van een doordacht interieur dat zich onderscheidt van de massa.

In dit EYYE magazine presenteren we vol trots meubels en woonaccessoires waarmee het heel makkelijk wordt je huis te veranderen wanneer jij daar zin in hebt.

EYYE

Een merk van Dutch Quality Group

The modernist

Het karakter van een mid-century bungalow, vertaald naar de leefbare kwaliteit van modern design, dat spreekt je aan. Net als architectuur die opgaat in de natuur; met materialen die het licht en het groen binnenhalen.

Geniet van de waargemaakte droom: een huis dat je omarmt en toch ook een vrij gevoel bezorgt.



Scan de code voor de actuele prijs van de opstelling.

Dura Lounge






EYEE

Overig

Duro Lounge 4 zits 1-arm links + 3,5 zits 1-arm links + poef 101x65
In stof Vesper 326 Mineral met poten lvy + lounge rugkussens
64, 104, 94 en 84 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Designlab21
• **Sierkussen** 60x30 in stof Bardal 810 Latte + **sierkussen**
50x50 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Studio Foorumi •
Kivi Triangle in stof Bosa 812 Powder, ontwerp Designlab21

Schaal → Paola Paronetto • Lamp → Foscarini
• Linnen plaid & sierkussen → By Mølle •
Sheeprug #3716 → Vacht van Vilt • Bijzettefel
→ Serax • Aum vloerlamp → Ferm Living •
Kunst aan muur → Edith Beurkens • Vloerkleed
+ sidetable + vaasjes → privébezi

A modern living room with a white sofa, a large window, and a circular opening in the wall. The room features a light-colored wooden floor, a white ceiling, and a large window that looks out onto a garden. A circular opening in the wall provides a view of the outdoors. The text "Expressieve lijnen en robuuste materialen, allemaal met liefde gekozen" is overlaid on the image.

**Expressieve lijnen
en robuuste
materialen,
allemaal met
liefde gekozen**



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.

Cella



EYVE

Cella modular element 98x78 + 3-zits 1-arm rechts + modular element 98x78 + 3-zits schakel element poef rechts in stof Kaya 260 Swan + rugkussen 75, 90, 65 en 100 in stof Kaya 260 Swan + poef 98x98 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Tom Dissel • **Stierkussen** 60x30 in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp Studio Foorumi

Overig

Dual Yase + Opal Bowl → Kristina Dam • Plaid → By Mölle • Curves bijzettafel → Melatorm • Vloerlamp → DCW Editions



**Comfort kun je
customizen**



EYYE

Cella modular element 98x78 + 3-zits 1-arm rechts in stof Kaya 260 Swan + rugkussen 75, 90 en 65 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Tom Dissel

• **Sierkussen** 60x30 in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp Studio Foorumi

EYEE

Puuro fauteuil in stof Bosa 812 Powder met kantelmechanisme op voet Ivy, ontwerp Studio Foorumi

Overig

Arum vloerlamp → Ferm Living • Kunst aan muur → Edith Beurskens • Sidetable & vaas → privébezit



**Ingehouden rondingen
zorgen voor een
spannende dynamiek**



• • •

Kantelbare draaifauteuil Puuro van EYEE is ideaal voor een privémoment, want wie zich naar de tuin keert, zondert zich af van de woonkamer. Even rust in dit grote gezin met zes kinderen, waarvan er momenteel nog vier thuis wonen. Het schilderij achter Esther werd door haar niet geschilderd. De in-between gordijnen zijn van linnen. Esther houdt van natuurlijke materialen.

Heerlijk de ruimte

Asbest en kerkuilen zorgden ervoor dat ze wat langer op hun droomhuis moesten wachten dan bedoeld. Maar na twee jaar wonen Esther en Peter dan eindelijk met hun kinderen in dit prachtige pand met grote ramen. Het zelfgekozen palet van zachte tinten komt er prachtig tot zijn recht.

Fotografie Carlfried Verwaayen
Styling Judith Rasenberg • **Tekst** Els Meyer

Wie Esther Woestenburg (51, eigenares van JAS - Just Another Shop - met meerdere woonwinkels in Loods 5) en Peter Krake (56, managing partner bij wervings- en selectiebureau Joep at Work) en vier van hun gezamenlijke zes kinderen

Wat Een huis in een complex van 44 woningen, gebouwd in een voormalig psychiatrisch centrum.

Waar Bloemendaal, sinds eind 2019

Oppervlakte 320 m²

Woonsmaak Licht, helder en warm



'De kinderen vroegen: "Het wordt toch niet allemaal wit?" Daarom koos ik voor lichte aardetinten'

•••
Het huis voelt warm en sfeerful, ondanks de enorme hoogte. Esther houdt vooral van aardetinten, maar een plant of een kussen past goed. 'Ik houd van een strakke bank met een lichte stof.' Bank Dura van EYYE is prachtig in al zijn eenvoud.



•••

Doorkijkje vanuit de keuken, met het eikenhouten kookeiland. Omdat Esther en Peter houten objecten op een houten vloer niet zo mooi vinden, kozen ze in de keuken en eetkamer voor een mooie grijze betonvloer. De woonkamer heeft wel een houten vloer.

Hoe vonden jullie dit huis?

Peter: 'Esther en ik zaten net te lunchen en hadden het over samenwonen. We kenden elkaar destijds vijf jaar en vooral ik was het latten beu. Elke keer heen en weer rijden, en dan nooit weten op welk adres je spullen liggen. Tijdens die lunch keek ik even op Funda en zag dat er een open dag was in het voormalig psychiatrisch centrum van Bloemendaal, waar ze 44 woningen zouden bouwen. Wij er meteen naartoe. Het was heel druk.

Kansloze exercitie, zeiden we tegen elkaar. Tot ik een vrouwenstem Esthers naam hoorde roepen. Wat een geluk dat ze iedereen kent.'

Esther: 'Daar stond de makelaar voor wie ik jaren geleden had gewerkt. Niet alleen dat, er waren nog een paar huizen vrij.'

Peter: 'Uiteindelijk moesten we twee jaar wachten tot we erin konden. De hele bouwprocedure werd vertraagd door asbest en een stel kerkuilen.'



'Ik zag zo'n nis online in knaloranje, maar heb er zelf een gele draai aan gegeven'

•••

Esther: 'Er hangt altijd wel een kind in de nis. Het is ook zo'n heerlijke plek, deze veilige, gezellige cocon.'
Achterin de nis is een boekenkast uitgespaard.



• • •

'Dit is officieel een boekenkast, maar ik vind vazen en objecten fijner om naar te kijken.'



• • •

'De stenen muur is origineel; daarom vonden we het leuk om een stuk te behouden. Erboven hebben we een vide gemaakt. Vandaar loop je via de brug boven de keuken naar de kasten boven.'

Waar vielen jullie voor?

Peter: 'Die prachtige ramen en de hoogte van het pand. Het is in totaal 16.50 meter hoog, het hoogste punt van de woonkamer is 5.25 meter. Toen we de modelwoning binnenstapten, was het één grote open ruimte; daar moet je echt doorheen kunnen kijken. Daar heb ik gelukkig Esther voor.'

Esther: 'Samen met een vriendin die binnenhuisarchitect is, hebben we het ontwerp gemaakt. Belangrijk was dat elk van onze zes kinderen een eigen kamer zou krijgen. En dan ook nog eens allemaal even groot. Dat was een enorm gepuzzel, maar het is gelukt.'

Wie was verantwoordelijk voor het interieur?

Peter: 'Dat is allemaal door Esther gedaan. Daar kom ik helemaal niet op. Laat ze allemaal staaltjes verf zien en denk ik: dat is veel van hetzelfde - die kleur hadden we toch al? Blijken het allemaal verschillende kleuren te zijn.'

Esther: 'De kinderen riepen: het wordt toch niet net zo wit als ons vorige huis? Dus koos ik voor lichte aardetinten. Ik kocht allemaal proefpotjes en verfde dat op wit behang. Vervolgens ging ik daar elke kamer mee langs, en koos de kleur uit die in die kamer het mooist stond. Maar wel zo dat alle ruimtes qua kleur mooi op elkaar aansloten. Ik houd niet zo van kleur, maar een kleuraccent in een schilderij, kussen of accessoire vind ik weer wel mooi. Ook omdat je dat makkelijk kunt vervangen als je er weer genoeg van hebt. En de nis heeft kleur. Die zag ik in knaloranje op Pinterest, maar ik gaf er een okergele draai aan. Het is de favoriete plek van de kinderen.'



• • •

Esther en Peter houden van natureltinten en zwart.
 'Ik varieer graag met accessoires uit mijn eigen winkel.'

Is er iets uit het vorige huis mee verhuisd?

Peter: 'We hebben bijna alles nieuw. Mijn pronkstuk, een groot kleurrijk schilderij, heeft de woonkamer nooit gehaald. Dat hangt nu boven verstoppt in de hal.'

Esther: 'Vier jaar geleden begon ik JAS, een winkel in woonaccessoires, en dan alleen dingen die ik zelf leuk vind. Ik neem veel mee uit de winkel, dan kan ik lekker vaak variëren.'

Voelden jullie je meteen thuis op deze plek?

Esther: 'Er deden verhalen de ronde dat het hier zou spoken. Voor de zekerheid heb ik het energetisch laten reinigen. Maar ik heb nooit iets gemerkt van enge dingen.'

Peter: 'We zitten midden in de natuur, zien bijna dagelijks hertjes voor onze deur. Het is elke keer prachtig als je naar buiten kijkt. Dat blijft mooi.'

Esthers favorieten

Woonwinkel 'Casa Gitane en Flinders. Ik koop sowieso het meeste online.'

Kleding 'Filippa K voor de goede basics. Bohemian Ba&sh-blouses, maar dan alleen de zwarte en witte. Graumann heeft goede basics en is toch vrouwelijk.'

Jeans 'Closed, vanwege de goede pasvorm.'

Geur 'Toen ik met een vriendin op vakantie was, ontdekte ik Amayris van Maison Francis Kurkdjian. Ik had er nog nooit van gehoord, maar was meteen verliefd op deze geur: beetje poederig maar zeker niet te zoet.'

Eten 'Ik houd niet van koken. Eten zegt me niet zo veel, ik doe het voor de gezelligheid. Geef me een broodje pindakaas en ik vind het ook goed.'

Stad 'Antwerpen vind ik de fijnste winkelstad. Die sfeer, prachtige panden, mooie winkels en heerlijke hotels.'

Land 'Ik vind veel plekken leuk, zolang het er maar lekker weer is.'

Tijdschrift 'Ik heb in de bladen gewerkt en daardoor ben ik een beetje overvoerd. Vogue is het enige blad dat ik nog koop.'

'Ik hang het liefst op de bank, maar in de keuken zitten met een krant doet me ook goed'



•••

Zoals zo vaak is ook hier de keuken de lievelingsplek van het gezin. Al twijfelt Peter tussen de keuken en de bank. 'Ik ben een hanger, ik hang het liefst onderuitgezakt op de bank. Maar in de keuken zitten met koffie en een krant doet me ook goed.' De lamp is afkomstig uit een rekvisietenloods. 'Het duurde een halve dag voordat alle lampjes erin zaten!'

EYEE

Dura poef 94x60 + chaise longue links + 3-zits 1-arm rechts in stof
Milton Style 668 Freeze met poten Onyx, ontwerp Studio Tom Dissel •
Sierkussen 60x30 in stof Bardal 460 Mustard + Sierkussen 60x30 in stof
Bardal 420 Sahara, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Pebble in stof Bardal
620 Blush + Kivi Triangle in stof Bardal 420 Sahara, ontwerp DesignLab21

Overig

Vloerkleed → Vacht van Vilt • Plaid
→ By Mölle • Glazen schaal →
Functionals • Vazen keuken → Paola
Paronetto • Vloerlamp → privébezit

Dura



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.





Hoogst persoonlijk

Design is ook een soort taal. Je kunt er gedetailleerd in uitdrukken hoe je ideale leefomgeving eruit ziet, van de kleuren tot de proporties tot de materialen. Resultaat: een persoonlijke vibe die boekdelen spreekt.

EYEE

Etcetera element poef 210 links + 3-zits 1-arm rechts in stof Senna 410 Morning met poten Coal + 3 rugkussens 104 in stof Senna 410 Morning + **Sierkussen** 65x40 in stof Senna 410 Morning + **Sierkussen** rond 45 in Loxton 3706 Glacier, alles ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Rock in stof Bosa 826 April + **Kivi** Triangle in stof Bosa 818 Pine, ontwerp DesignLab21 • **Juno** fauteuil in leer Loxton 3706 Glacier met frame Stainless, ontwerp Marjke Andeweg

Overig

Vloerleed Chatra Putty
→ Cunera • Tafellamp
Flos → Combo Design •
Hanglamp Parentesi →
Flos • Groene vloerlamp
→ Vintage Design •
Kunst → Bernar Venet •
Schotel + schaalje op
poef → Marjoke de Heer



Etcetera



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.

**Thuiswerken, movie night:
mooie poefs en bijzettafels
maken het leven flexibel**



EYBE

Dura 4-zits bank in stof Milton 662 Floral met poten Onyx +
Kub 47 poef in Milton 662 Floral, alles ontwerp Studio Tom Dissel •
Sierkussen rond 45 in stof Milton 662 Floral

Dura

Overig

Vloerkleed Santushi Platinum →
Cunera • Witte vaas → Ferm Living •
Salontafel rookglas → Beek • Vaas
op tafel → Solid Nature • Bordje →
Marjoke de Heer • Plaid → Essenza
• Kunst → Bernar Venet • Betonnen
kruk → Serax • Tafellamp → Flos





**De natuur komt
subtiel binnen
in de vorm van
kunst, licht, kleur**

EYVE

Kuvio element poef 220 links + 3,5 zits 1-arm rechts in stof Kaya 265 Ibis met poten Cool, ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** 60x30 in stof Bardal 460 Mustard + sierkussen 50x50 in stof Kaya 265 Ibis, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Comma in stof Bosa 810 Stone, ontwerp DesignLab21

Overig

Wanddecoratie → Studio Nom • Vloerlamp → Market set • Kussen + vaas op salontafel → Ferm Living • Kunst op tafel → Marrike Andeweg • Steen → Myfelt • Vloerkleed + salontafel → privébezi

Kuvio



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Nieuw
vanaf januari
2024





In bloeivorm

Planten en bloemen verrijken elk interieur. Een mooie kans om bloesems, twijgen en bladeren van dichtbij te bestuderen. Daarbij helpen de juiste vaas, pot en locatie: die brengen mens en groen nader tot elkaar.

Fotografie Alexander van Berge • **Styling** Marjan Godrie

...

Vol leven

Bloemen uit de tuin hoeven niet allemaal tegelijk te bloeien voor een effectief boeket: de grafische tekening van half ontloken knoppen vormen ook een mooi element. Hier wisselen irissen in de knop, zalmroze ridderspoor, donkerpaarse allium en lichtblauwe ridderspoor elkaar af. Voor de foto in een blok klei geplaatst, maar een rij smalle vazen werkt ook.



• • •

Stiltezone

Een vaas of pot doet meer dan bloemen en planten op hun plek houden: de vorm is de helft van de compositie. • Boven: lathyrus in een kruikvaas. Porseleinen bord Studio Harm en Elke. • Rechts: irissen in vaas Chamber van Hay.





•••

De grafische bladeren van de papayaplant komen nog beter uit in een eenvoudige grijze pot. Poefs Kivi van EYYE vormen een flexibele zithoek. Overige: stoelen Casala, tafel Hay.



•••

Subtiel siergroen

Hoge grassen bloeien vaak in pluimen van ragfijne bloemen, waarvan een paar scheuten in een vaas prachtig staan op tafel. • Rechts: Asparagus (sierasperge) in vaas Steps van Pols Potten. Eromheen zijn organische vlakken mos gedrapeerd.





Mooi, zo'n compositie van bladvormen die elkaar aanvullen

...

Beheerst regenwoud

Wild, maar als geheel toch een overzichtelijk ontwerp, dat is deze selectie van groene planten met tropische oorsprong.

Van links naar rechts: *Cyperus alternifolius* oftewel parapluplant, ernaast een papayaplant, in het midden nog een parapluplant, daarnaast een boomvaren en op de grond *Asparagus*, in potten van Intratuin. Vazen van links naar rechts: Vulca van Ferm Living; Modder Cherish van Françoise Jeffrey Ceramics; Objects en Twisted Vase in mat groen van HKliving; en vaas Kink in zand van Muuto.

The stylish view

Stadsappartementen in oude herenhuizen bieden het beste van twee werelden: klassieke ornamenten, houten vloeren en hoge plafonds, maar ook ruimte voor designmeubels en moderne kunst. Als je van verfijning en kwaliteit houdt, geef je daar moeiteloos een unieke draai aan.

Dura 4-zits bank in stof Kaya 277 Chinchilla met poten Onyx, ontwerp Studio Tom Dissel • **Sierkussen** rond 54 in stof Kaya 277 Chinchilla, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Comma in stof Kaya 237 Dolphin, ontwerp Designlab21

Vloerkleed Dune Oyster → Brink & Campman • Kunst aan de muur → Marlike Andeweg • Vitriנקkast + Contour Piece → Fern Living • Blauwe vaas → Muuto • Sideltable → Serax • Staande lamp + plaid → privébeziit







Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Kuvio

**Nieuw
vanaf januari
2024**

**De royale bank van
je dromen is modulair,
comfortabel en
eigenzinnig van vorm**

Kuvio 0-arm 90 + 1-zits 1-arm links + 2x poef 90x90 + 0-arm 90 + 1-zits 1-arm rechts in stof Kayo 254 Fox met poten Cool, ontwerp Designlab21

• **Sterkussen** 60x30 in stof Kayo 254 Fox, ontwerp Studio Foorumi

EYVE

Overig

Vloerkleed Sisal Montecio → Cuneira • Lamp Ring Floor → Hollands Licht • Beeld vensterbank + bijzettafel → HKliving • Kunst aan de muur → Mathias de Vogel • Sterkussens bruin/marron → Serax • Plaid → Colmore • Tafel roze Kiki van Eijk + vaas David Derksen → Cor Unum





Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.

Kuvio



**Steeds anders op te stellen,
dankzij de veelzijdige
elementen die er speciaal
voor zijn ontworpen**

EYEE

Dura Lounge element poef 205 links + 3-zits 1-arm rechts in stof Milton
Elegant 622 Spirit met poten Ivy + lounge rugkussen 64, 94 en 104 in stof Milton
Elegant 622 Spirit, ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** 60x30 in stof Bosa 812
Powder + **Sierkussen** 60x30 in stof Zaragoza 004 Fern, ontwerp Studio Foorumi
• **Kub** 42 poef in stof Zaragoza 004 Fern, ontwerp Studio Tom Dissel

Overig

Vloerkleed Decor Scope → Brink & Campman • Vloerlamp
Singapore → Market Set • Kunst → Faulstich • Salontafel
→ BoxWorx • Geometrisch kussen → Polis Potten • Aer
Vase 33 Menu → DesignTales • Water Swirl Vase Tall →
Ferm Living • Glazen Eternal Snow S + M → Serax

**Dura
Lounge**



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.





Overig

EYE

Vloerkleed Ravél → Desso Home

Kivi Rock in stof Bosa 826 April + **Kivi** Pebble in stof Synergy LDS32 Affix +
Kivi Comma in stof Bosa 812 Powder + **Kivi** Triangle in stof Bosa 810 Stone +
Kivi Comma in stof Ploegwool 04 Peppermint, alles ontwerpt DesignLab21



Dura

Mix & match of
kies voor die ene
favoriete stof:
alles kan

EYVE

Dura 4-zits bank in stof Kaya 277 Chinchilla met poten Onyx, ontwerp Studio Tom Dissel • Sterkussen rond 54 in stof Kaya 277 Chinchilla, ontwerp Studio Foorumi

Overig

Vloerkleed Dune Oyster → Brink & Campman •
Vitrinekast → Fern Living • Blauwe vaas → Muuto •
Contour Piece → Fern Living • Plaid → privebezit

Loftliefde

Stylist en interieurontwerper Judith Rasenberg verhuisde enkele jaren geleden naar een loft in Amsterdam. Eerst voelde ze zich een beetje onwennig, maar nu is haar huis de cocon waar ze van droomde.

Fotografie Carfried Verwaayen • **Styling** Judith Rasenberg • **Tekst** Els Meyer



...

De zwarte trap zat al in het huis toen Judith het kocht en voert naar de entresol, waar een ruim tweepersoonsbed staat.





• EYEE look inside

•••

Toen Judith hier net woonde, had ze nog geen gordijnen en gebeurde het regelmatig dat er plotseling mensen voor haar huis stonden die dachten dat het een restaurant of galerie was. De linnen gordijnen van Etoffe Unique geven het de comfortabele sfeer van een huis. 'Ik houd van natuurlijke materialen. Ik vind een kwalitatief goed product of mooie duurzame stof heel belangrijk en dat hoeft zeker niet altijd duur te zijn.'



‘Enkele jaren geleden kocht ik, vlak voor kerst, mijn loftappartement. Ik had een jaar lang iedere dag op Funda gekeken en bezocht wekelijks gemiddeld drie huizen. Het was echt een beproeving. Elke keer werd ik flink overboden, tot ik dit huis ontdekte. Met zijn 88 m² is het niet geschikt voor gezinnen, dus er waren niet zo veel bieders. Het was al van werkplaats naar woonruimte opgeknapt, dus ik hoefde het alleen nog maar in te richten en kasten te laten bouwen. Ook heb ik de badkamer en wc roze geschilderd. Dat is het voordeel van alleen

wonen, je kunt alles zelf beslissen. Ik heb een aantal grote meubels als eyecatcher. Die moeten goed zijn, maar daaromheen verander ik eens in de zo veel tijd het vloerkleed, of koop ik andere kussens voor in de zithoek. Nieuwe accessoires geven een fris, nieuw gevoel. Alles hier in huis heeft een verhaal, een herinnering. Daarom vind ik het fijn om stilleven te maken. Ik weet bij alles van wie ik het gekregen heb, of ik herinner me het moment dat ik het kocht. Als ik er dan naar kijk, brengt het me onmiddellijk terug naar dat gevoel van toen.’



**'Door de kleuren
die versmelten
in de zithoek
voelt het er nog
intiemer'**

•••

Bank Cella van EYEE smelt mooi samen met de muren, het plafond en kastenwand, die allemaal in dezelfde kleur zijn geschilderd. De oude paneeldeuren vond Judith bij Schijf Restorics en Van Dijk & Co. Ze zijn door een bevriend meubelmaker onder handen genomen en geverfd in een natuurlijke kleintint. 'Door de kleurstelling voelt het nog intiemer, alsof het mijn eigen cocon is.'

'Ik vind het heel belangrijk dat je languit kunt liggen op een bank. Soms is het gewoon nodig om een dagje bij te tanken, en dan is deze bank de ideale plek. Ook zit ik hier voor de afterborrel met vrienden, dan trek ik de stoelen erbij, Juno van EYEE. De kuipen hebben een open feel dankzij een stainless onderstel en passen dankzij het leer ton-sur-ton bij de wanden.'

•••

'De vitrinekast, Oak Display Cabinet van Piet Hein Eek, kocht ik toen ik hier net kwam wonen. Wat ik er mooi aan vind, is dat het ook zomaar een kast uit het verleden had kunnen zijn. Tijdloos: ik houd ervan.'





...
De entresol is omgeven door een reling, die het zicht naar beneden open houdt. Rechts stoel Curv van EYYE, een ontwerp van Marike Andeweg, ernaast een vintage schildersezels als uitstalplek voor tassen.



...
Het hart van het huis. Hier wordt niet alleen gewerkt, maar ook gezellig gegeten met vrienden. 'Ik zit meestal achter de laptop aan het hoofd van de tafel; muziekje aan, tafel vol papieren en een fenomenaal uitzicht op de grachten.' De tafel is een vintage exemplaar dat ooit op een boot heeft gestaan. De stoelen zijn designklassiekers van Thonet.

'Strak-witte huizen zijn prachtig, maar ik houd ervan om met kleur te werken'

Persoonlijke sfeer

'Iedere dag ben ik blij met mijn huis. Als ik thuis kom of erover praat, krijg ik een grote glimlach. Maar dat heeft zeker wel een jaar geduurd. In het begin liep ik hier wat verloren rond. Mijn moeder zei het al: wacht eerst maar eens tot alle seizoenen zijn geweest. En dat klopte. Ook al voelde het bij de eerste bezichtiging meteen als: 'Dit is het', toch was het mijn huis nog niet. Maar door etentjes en feesten te organiseren, kreeg de ruimte meer betekenis. Dat heeft ervoor gezorgd dat mijn huis nu een verhaal heeft. Een ziel.



•••

'Deze archiefkast stond ergens in een overheidsgebouw. Ik kocht hem bij Neef Louis. Ik vind hem prachtig, maar voor mijn huis was hij net iets te iel. Daarom heb ik ontwerper Chris Slutter gevraagd hem op te hogen. Hij bekeek de verhouding en maakte er een stevige kast onder. Van hetzelfde hout ontwierp hij als het ware een huls om de kast heen. Omdat ik nauwelijks inpendige kasten heb, ben ik hier heel blij mee. Al mijn kantoorspullen zitten erin.'



• • •
 ‘De zwarte sidetable heb ik van de vorige bewoners overgenomen en ik wist meteen: mijn grote, witte vaas moet erop. Ik houd ervan om stillevens te maken. Soms vragen mensen wat je bij elkaar kunt zetten. Ik kijk naar het materiaal, zoals hier glas en keramiek, en dat de kleuren kloppen. In deze setting is dat dus zwart en wit.’

‘Alles hier in huis heeft een verhaal, een herinnering’

Ik zie regelmatig van die strak-witte huizen. Prachtig om te zien, maar ik houd ervan om met kleur te werken. Daar ben ik ook goed in. Ik kies voor een specifieke steunkleur en zorg dat de rest daar mooi op aansluit. Huizen die ik inricht, zijn nooit schreeuwerig of *overwhelming*. Ik ga altijd voor de balans; voor de nuance. Maar als tegenhanger mag er best wat gekst of onverwachts gebeuren. Een groot gebaar in de vorm van een *statement piece* werkt ook goed. Ik werk op gevoel, met mijn intuïtie en zintuigen. Dus niet per se die lamp in de hoek omdat dat zo hoort, soms is het gewoon beter als hij ergens anders in de ruimte staat. Dat is niet altijd uit te leggen. Ik doe dat zo voor mijn klanten, maar ook in mijn eigen huis. Zo is de wand met kunst een lopend project, dat organisch ontstaat en waar telkens iets bij komt.’

Hoogte overbruggen

Mijn huis is hoog, ik denk wel zo’n vier meter. Daar wilde ik de kracht van maken. Buiten de spots die er al zaten, wilde ik lampen om de hoogte te benadrukken. Ik had mooie, grote, linnen lampenkappen gezien, maar dat werkte niet. De transparantie verdween en ze hingen voor mijn uitzicht. Toen ik de wandlampen van X+L kocht, zag ik meteen dat het klopte. Ook op tafel maak ik gebruik van de hoogte en heb ik altijd een grote vaas met lange bloemen of takken. Ik zoek meestal groen van een tot anderhalve meter, zodat het volumineus oogt maar toch een open structuur heeft en het de ruimte mooi vult. Daardoor wordt het een krachtig statement, zonder dat het mijn uitzicht op de gracht belemmert.’

Judiths favorieten

Wishlist: ‘Een vrijstaand bad op de vide.’

Droombaan: ‘Huizen inrichten voor the rich & famous. Of een hotel/spa-concept waarbij ik volledig de vrije hand krijg. Mag ook in een warm land.’

Bijzonder object: ‘Een vaas van Floris Wubben.’

Geurkaars: ‘Mimosa van Diptyque’.

Kleding: ‘Isabel Marant vind ik een fijn merk, maar het is de laatste tijd een beetje spacy. Ik heb laatst een paar items van Sézane gekocht. Tijdloos, betaalbaar en mooie kwaliteit.’

Jeans: ‘Acne.’

Geur: ‘Van Santal 33 stap ik weer over op Clinique’s Aromatics Elixir. Ik ben toe aan verandering en daar hoort een andere geur en een nieuw kapsel bij.’



•••
De bijzettafel is een handige basis als display voor mooie objecten.
Lamp Akari is van Vitra.

EYBE

Etcetera 5-zits bank in stof Vesper 399 Dew met poten Ivy + 2 rugkussens 104 in stof Vesper 399 Dew + **Sierkussen** 64x40 in stof Vesper 399 Dew + **Sierkussen** 60x30 in stof Ploegwool 91 Oyster, alles ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Comma in stof Bosa 812 Powder, ontwerp DesignLab21

Overig

Vloerkleed Chennai Salt → Cunea • Pilaar Marble Look → Polis Potten • Vaas Forma → Bolia • Kunst Matthias de Vogel → FaultLines • Vloerlamp TMM → Santa & Cole • Plaid → Bolia • Houten salontafel → Kristina Dam • Tafellamp Meridian → Ferm Living • Beeldje, boeken → privébezit

Etcetera

Licht van lijn

Op zoek naar een ruimtelijke sfeer? Meubels met heldere lijnen en afgeronde vormen die als een puzzel bij elkaar aansluiten, vormen samen een geheel waarin niets te veel is. Toch spreekt er een heerlijk gevoel van luxe uit.





Overig

EYVE

Vloerkleed Dune Oyster → Brink & Campman | Kivi Comma in stof Kaya 237 Dolphin, ontwerp DesignLab21



Een klassieke basis versterkt het effect van design

Puuro fauteuil in stof Bosa 812 Powder met
kantelmechanisme op voet Ivy + poef in stof Bosa
812 Powder op voet Ivy, ontwerp Studio Foorumi

EYVE

Overig

Vloerkleed Parade Paris 172 → Desso Home •
Plaid → Elvang • Vase Verso Table →
Ferm Living • Kunst 168 → Moos Willemssen

Kuvio

Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.



Nieuw
vanaf januari
2024





EYEE

- **Kuvio** schakellement poef 160 links + element poef XL 145 in stof Kaya 260 Swan met poten Cool, ontwerp Designlab21
- **Sierkussen** rond 54 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Foorumi

Overig

- Voerkleed Bruta Caramel → Brink & Campman • Kunst aan de muur → Studio Verbaan
- Lamp Timber Floor → Hollands Licht • Salontafel → Ferm Living • Pascale Vase → de Makers, Cor Unum • Kussen → HKLiving • Plaid → privebezit

EYEE

Overig

Vloerkleed Ripe Low 01 → Longbarn •
Dura Lounge 4-zits 1-arm links + 3,5 zits 1-arm links in stof
Vesper 326 Mineral met poten Coal + lounge rugkussen 94
Vesper 326 Mineral, ontwerp DesignLab21
en ZX 104 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp DesignLab21

Dura Lounge



Klein geluk: de charme van mooi afgewerkte details

EYEE

Overig

Juno fauteuil + poef in leer Laxton 3720 Dessert
met frame Dark, ontwerp Marika Andeweg

Vloerkleed Parodie Paris 172 → Desso Home • Kunst 59 → Moos
Willemsen • Vloerdamp → Rols-Petten • Kunst Wooden Circle →
HKliving • Kopje + houten decoratie → privébezit

EYYE promise

... respect voor mens en milieu

Elk meubel wordt op bestelling in eigen land geproduceerd. Dat komt niet alleen het milieu en onze economie ten goede, ook kunnen we daardoor de prijzen heel vriendelijk houden.

... de hoogste kwaliteit

EYYE garandeert dat jouw meubel gemaakt wordt met de modernste technieken en met kwaliteitsmaterialen die lang mooi blijven. We selecteren hiervoor de beste leveranciers en ontwikkelen alles in eigen beheer.

... vakmanschap

EYYE meubels worden in Nederland bedacht, ontworpen en gemaakt door ervaren vakmensen.

... transparantie

Je ziet in één oogopslag waaruit je kunt kiezen en alle benodigde informatie staat erbij. Heb je vragen, dan beantwoorden we die met plezier en tot in detail.

... erkende verkooppunten

We werken samen met erkende verkooppunten. Hier vind je altijd een groot deel van onze collectie en kun je onze meubels uitproberen.



Vrijheid

Om je EYYE meubel helemaal naar je zin te maken, is er keuze uit ruim honderd zorgvuldig geselecteerde stoffen en prachtige leersoorten. Voor elk ontwerp is er een bekleding die bij jou past.



Milton Elegant 648 Beach



Milton Elegant 662 Floral



Milton Elegant 622 Spirit



Milton Elegant 618 Pistache



Milton Elegant 643 Muscat



Milton Elegant 658 Birma



Milton Elegant 655 Bronze



Milton Elegant 676 Dune



Milton Elegant 695 Emerald



Milton Elegant 638 Pacific



Milton Style 668 Freeze



Milton Style 625 Surf



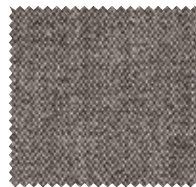
Milton Style 673 Magnet



Milton Style 634 Mallow



Milton Style 671 Pecan



Milton Style 683 Pixel



Milton Style 684 Helix



Milton Style 620 Woods



Milton Mix 623 Ocean



Milton Mix 653 Lily



Milton Mix 645 Butterscotch



Milton Mix 698 Rust



Milton Mix 646 Summer



Milton Mix 619 Storm

Kies bij EYYE voor textuur...

Samenstelling

Milton

51% acryl • 16% katoen • 11% linnen • 11% viscose • 11% polyester

**Vuilafstotende
behandeling**

Geen

**Pillinggehalte
(schaal 1 - 5)**

3 - 4

**Lichtechtheid
(schaal 1 - 8)**

4 - 5

**Slijtweerstand
(Martindale)**

> 50.000



Samenstelling

Zaragoza	53% acryl • 42% polyester • 5% viscose
Bulan	46% acryl • 44% polyester • 10% katoen
Senna	25% acryl • 20% viscose • 20% polyester • 15% linnen • 10% katoen • 10% overig
Vesper	46% acryl • 20% wol • 14% polyester • 10% katoen • 5% linnen • 5% nylon
Amaro	47% polyacryl • 26% katoen • 9% linnen • 9% polyester • 9% viscose
Bosa	34% viscose • 33% polyacryl • 17% wol • 8% polyester • 4% linnen • 4% katoen

Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
Geen	4 - 5	4 - 5	70.000
Geen	4 - 5	5	40.000
Geen	4	5 - 6	40.000
Geen	4	4 - 5	> 35.000
Geen	4	4 - 5	30.000
Geen	5	5	80.000



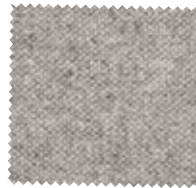
Amdal 615 Blossom



Amdal 115 Silver



Amdal 110 Pristine



Amdal 130 Breeze



Amdal 175 Ash



Amdal 760 Dusk



Amdal 580 Almond



Amdal 480 Saffron



Amdal 975 Moss



Amdal 675 Glow



Kaya 254 Fox



Kaya 260 Swan



Kaya 265 Ibis



Kaya 277 Chinchilla



Kaya 227 Lizard



Kaya 225 Turtle



Kaya 220 Crocodile



Kaya 239 Peacock



Kaya 231 Whale



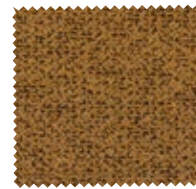
Kaya 237 Dolphin



Kaya 235 Parrot



Kaya 210 Bee



Kaya 245 Camel



Kaya 250 Squirrel



Kaya 248 Robin

...en precies de juiste kleur

Samenstelling

Amdal
Kaya

70% scheerwol • 30% viscose
28% katoen • 25% polyacryl • 19% viscose • 16% polyester • 12% wol

**Vuilafstotende
behandeling**

Geen
Geen

**Pillinggehalte
(schaal 1 - 5)**

3
4

**Lichtechtheid
(schaal 1 - 8)**

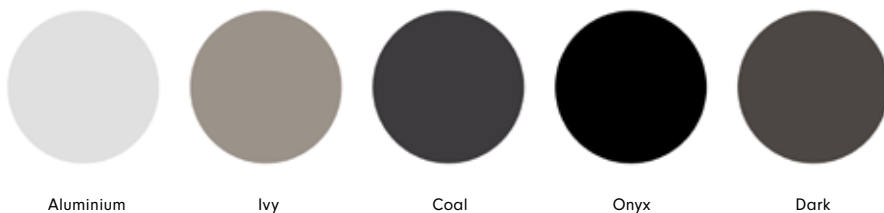
4 - 6
4 - 5

**Slijtweerstand
(Martindale)**

100.000
> 30.000



Als finishing touch kies je de kleur van de poten passend bij de bekleding van de bank en bij andere items in het interieur. Kies voor een glanzende poot in Aluminium of de kleur Dark. Of ga voor de matte variant in de kleur Ivy, Coal of Onyx.



Samenstelling		Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
Ploegwool	100% scheerwol	Geen	3 - 4	6	90.000
Bardal	70% scheerwol • 30% viscose	Geen	3	5 - 7	62.000



Alamo 1700 Concrete



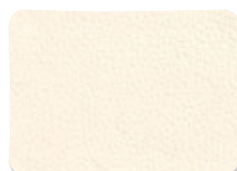
Alamo 2650 Brown



Alamo 7900 Army



Alamo 3550 Taupe



Alamo 9750 Milk



Alamo 1400 lava



Alamo 2250 Dark Brown



Alamo 1000 Nero



Alamo 5600 Lavender



Alamo 4600 Hot



Alamo 2600 Mandarin



Cera 5630 Fudge



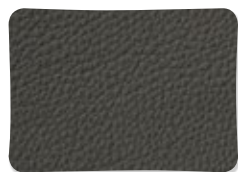
Cera 2850 Cognac



Cera 2370 Canyon



Cera 5610 Clay



Cera 5618 Rain



Loxton 3706 Glacier



Loxton 3720 Desert



Loxton 3711 Cave



Loxton 3708 Mangrove



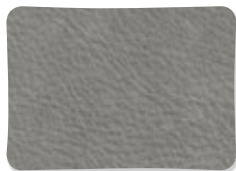
Cabo 9845 Hazel



Cabo 9531 Walnut



Cabo 9706 Marron



Cabo 9273 Slate

	Soort huid	Dikte	Lichtechtheid	Karakter
Alamo	Europese runderhuiden	1.3 - 1.5	> 6	Gepigmenteerd, gepolijst, geprint
Cera	Geselecteerde Zuid-Duitse en Oostenrijkse huiden van kuddestieren	1.4 - 1.6	2 - 3	Aniline, volnerf met bijen wax, met natuurlijke kenmerken
Loxton	Europees	1.0 - 1.1	3	Aniline leer met natuurlijke kenmerken
Cabo	Zuid-Duitse en Oostenrijkse runderhuiden	1.4 - 1.6	3	Aniline, licht geschuurd met wax-volnerf

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Plooi vorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter.



EYEE

Celta modulairelement 98x78 + 3-zits 1-arm rechts + 3-zits
schakel-element poef rechts in stof Kaya 260 Swan + rugkussen 75,
90, 65 en 100 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Tom Dissel
• **Sierkussen** in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp Studio Foorumi



Cella

‘Uitgangspunt voor Cella was een modulaire bank ontwerpen die architectonisch en tegelijkertijd transparant oogt. Doordat de rugleuning niet over de volle breedte doorloopt, heeft de bank een luchtige, open look. Aan de achter- en zijkant ‘omarmt’ de leuning de zitting, waardoor het geheel lijkt te zweven en het transparante gevoel wordt benadrukt. De verplaatsbare armsteun met stikdetails maakt de bank architectonisch dynamisch. Cella is Latijn voor ‘kamer’, en zo moet je de bank ook zien: met de modulaire elementen – de cellen – kun je zelf de ideale bank samenstellen.’

Studio Tom Dissel

ontwerper van Cella

Cella



Cella bank

Voor alle Cella elementen geldt:

- Zithoogte 43 cm • Zitdiepte 78 cm en zitdiepte incl. rugkussen 56 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden

zitbreedte



	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank
	202x104x63	232x104x63	257x104x63
zitbreedte	150	180	205

Cella 1-arm

zitbreedte



	1-zits 1-arm	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
	104x104x63	146x104x63	176x104x63	196x104x63	226x104x63	251x104x63
zitbreedte	72	114	144	164	194	219

Cella element poef

zitbreedte



	Element poef 225	Element poef 250
	225x104x63	250x104x63
zitbreedte	144	164
poefdeel	55	65

Cella schakelelement poef

zitbreedte



	2-zits schakel-element poef	2,5-zits schakel-element poef	3-zits schakel-element poef	4-zits schakel-element poef	5-zits schakel-element poef
	140x104x63	170x104x63	190x104x63	220x104x63	245x104x63
zitbreedte	84	114	134	164	189
poefdeel	50	50	50	50	50

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Cella poef



Poef 98x64
98x64x43

Poef 98x98
98x98x43

Sierkussens



Sierkussen 60x30
60x30

Sierkussen 50x50
50x50

Sierkussen 65x40
65x40



Sierkussen rond 45
Ø45

Cella rugkussens



Rugkussen 65
65x17x43

Rugkussen 75
75x17x43

Rugkussen 90
90x17x43

Rugkussen 100
100x17x43

Rugkussen 120
120x17x43

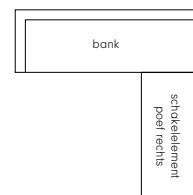
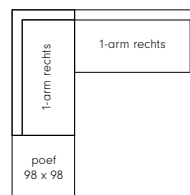
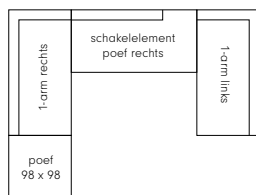
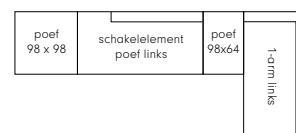
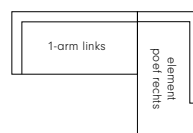
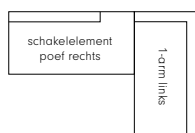
Cella armsteun



Armsteun
65x25x20

Cella voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden.
Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Cella, een ontwerp van Studio Tom Dissel, heeft veel verschillende losse elementen, waardoor de bank helemaal naar wens kan worden samengesteld. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens en de stoffering. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/cella voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

EYEE

Dura Lounge 4-zits 1-arm links + 3,5 zits 1-arm links + poef 101x65 + Modulair Element 101x75 in stof Vesper 326 Mineral met poten Ivy + lounge rugkussens 64, 94, 104, 84 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Designlab21 • **Sierkussen** 50x50 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Studio Floorumi



Dura Lounge

‘Dura Lounge heeft dankzij zijn losse rugkussens een diepere, zachtere zit dan zijn ‘voorganger’ Dura. Het compacte ontwerp dankt zijn uitnodigende uitstraling aan de organische vormen en doordachte details. De subtiele omlijsting verbindt de armen met elkaar en de kenmerkende ronding van Dura aan de binnenkant van de arm- en rugleuning komt ook terug in Dura Lounge. Door de positie van de poten lijkt het of de Dura Lounge zweeft: een mooi ruimtelijk effect.’

DesignLab21

ontwerper van Dura Lounge

Dura Lounge



Dura Lounge bank

Voor alle Dura Lounge elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 75 cm en zitdiepte incl. rugkussen 55 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden

zitbreedte



	3-zits	3,5 zits	4-zits
zitbreedte	210x101x68	230x101x68	255x101x68
	160	180	205

Dura Lounge 1-arm

zitbreedte



	1-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	3,5 zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
zitbreedte	101x101x68	165x101x68	185x101x68	205x101x68	230x101x68	255x101x68
	75	140	160	180	205	230

Dura Lounge 0-arm

zitbreedte



	1-zits 0-arm	2,5-zits 0-arm	3-zits 0-arm	3,5-zits 0-arm
zitbreedte	90x101x68	140x101x68	160x101x68	180x101x68
	90	140	160	180

Dura Lounge element poef

zitbreedte



	Element poef 205	Element poef 230	Element poef 255
zitbreedte	205x101x68	230x101x68	255x101x68
poefdeel	140	160	180
	40	45	45

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Dura Lounge modulair element



Modulair element 101x75
101x75x44

Dura Lounge poef



Poef 101x65
101x65x44

Poef 101x101
101x101x44

Lounge rugkussens



Rugkussens 64
64x17x45

Rugkussens 74
74x17x45

Rugkussens 84
84x17x45

Rugkussens 94
94x17x45

Rugkussens 104
104x17x45

Rugkussens 114
114x17x45

Sierkussens



Sierkussens 60x30
60x30

Sierkussens 50x50
50x50

Sierkussens 65x40
65x40



Sierkussens rond 45
Ø45

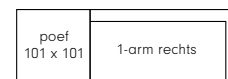
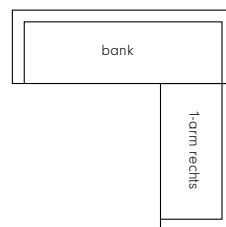
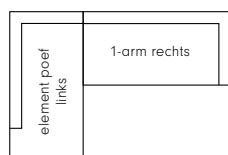
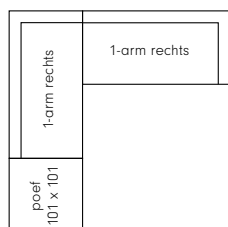
Dura Lounge armsteun



Armsteun
63x21x17

Dura Lounge voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden.
Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Dura Lounge, een ontwerp van DesignLab21, heeft veel verschillende losse elementen, waardoor de bank helemaal naar wens kan worden samengesteld. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens en de stoffering. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/duralounge voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Dura

‘Dura betekent ‘stoer’ in het Catalaans, en dat is bank Dura zeker. Het compacte ontwerp dankt zijn uitnodigende uitstraling aan de ronde vormen en doordachte details. Denk hierbij aan de subtiele omlijsting die de armen met elkaar verbindt en de ronding van de binnenkant van de arm- en rugleuning, die de bank een zachte, comfortabele zit geeft. Doordat de poten iets naar binnen staan lijkt Dura te zweven, wat een mooi ruimtelijk effect oplevert.’

Studio Tom Dissel

ontwerper van Dura



EYVE

Dura 4-zits bank in stof Kaye 277 Chinchilla
met poten Ohyx, ontwerp Studio Tom Dissel

Dura



Dura bank

Voor alle Dura elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 55 cm • Hoogte bovenkant armleuning 70 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



2,5-zits bank

195x89x80

3-zits bank

220x89x80

4-zits bank

245x89x80

Dura 1-arm



2,5-zits 1-arm

174x89x80

3-zits 1-arm

199x89x80

4-zits 1-arm

224x89x80

Dura chaise longue



Chaise longue

94x171x80

Dura dormeuse



Dormeuse

89x235x80

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Dura poef



Poef 94x60
94x60x44

Poef 94x89
94x89x44

Sierkussens



Sierkussen 60x30
60x30

Sierkussen 50x50
50x50

Sierkussen 65x40
65x40

Sierkussen rond 45
Ø45

Lounge rugkussen

• Alleen geschikt voor chaise longue



Rugkussen 64
64x17x45

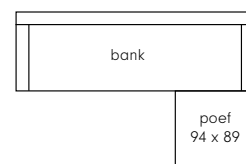
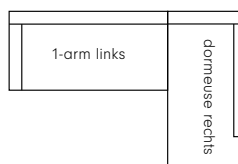
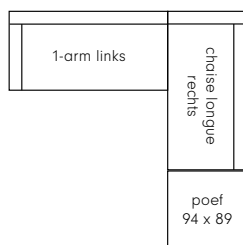
Rugkussen 74
74x17x45

Rugkussen 84
84x17x45

Rugkussen 94
94x17x45

Dura voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden.
Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Dura, een ontwerp van Studio Tom Dissel, heeft zeer doordachte details en een zachte, comfortabele zit. De beschikbare elementen bieden volop mogelijkheden om de ideale bank samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Dura wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/dura voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Etcetera

'Mooi, multifunctioneel en een klassieker van de toekomst: bij de modulaire bank Etcetera draait het allemaal om zijn elegante, uitgebalanceerde proporties. Doordat de arm- en rugleuning in elkaar overvloeien, kun je heel makkelijk meerdere elementen aan elkaar schakelen. Of juist niet, want ook als 'losse' bank die vrij in de ruimte staat, is hij prachtig. Dankzij die brede kussens doet de bank heel royaal aan. Een eigentijds ontwerp met veel mogelijkheden, waar we best een beetje trots op zijn.'

Studio Foorumi
ontwerper van Etcetera



Etceletra 3-zits 1-arm rechts + element poef 210 links in stof Senna 410
Morning met poten Cool + 3x rugkussens 104 in stof Senna 410 Morning + poef
89x60 in stof Senna 410 Morning met poten Cool, ontwerp Studio Foorumi

EYEE

Etcetera



Etcetera bank

Voor alle Etcetera elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 74 cm en zitdiepte incl. rugkussen 55 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden

zitbreedte



	1,5-zits bank	2-zits bank	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	5-zits bank
	133x89x66	173x89x66	193x89x66	213x89x66	238x89x66	263x89x66
zitbreedte	103	143	163	183	208	233

Etcetera 1-arm

zitbreedte



	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
	158x89x66	178x89x66	198x89x66	223x89x66	248x89x66
zitbreedte	143	163	183	208	233

Etcetera element poef

zitbreedte



	Element poef 210	Element poef 255
	210x89x66	255x89x66
zitbreedte	160	195
poefdeel	35	45

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Etcetera poef



Poef 89x60
89x60x44

Poef 89x89
89x89x44

Sierkussens



Sierkussen 60x30
60x30

Sierkussen 50x50
50x50

Sierkussen 65x40
65x40

Sierkussen rond 45
Ø45

Etcetera rugkussens



Rugkussen 64
64x17x45

Rugkussen 74
74x17x45

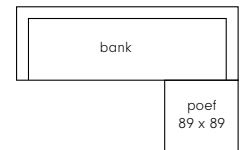
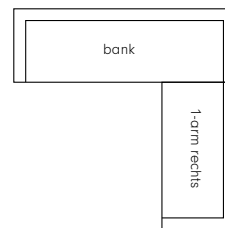
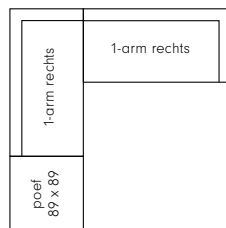
Rugkussen 84
84x17x45

Rugkussen 94
94x17x45

Rugkussen 104
104x17x45

Etcetera voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden.
Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Etcetera, een ontwerp van Studio Foorumi, biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar wens samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Etcetera wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/etcetera voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

EYEE

Kuvio 1-zits 1-arm links + poef 90x90 + 2x 0-arm 90 + poef 90x65 in stof Kaya 245 Camel met poten Onyx, alles ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** 60x30 in stof Kaya 245 Camel, ontwerp Studio Foorumi



Nieuw
vanaf januari
2024

Kuvio

'Kuvio biedt een enorme vrijheid aan opstellingen. Doordat we de rug en de arm van het ontwerp gelijk hebben gehouden, kun je de bank op veel verschillende manieren combineren: arm tegen arm, een grote bank met meerdere elementen, een ziteiland creëren - je wordt niet beperkt in je indelingsideeën. Daarnaast is Kuvio geschikt voor allerlei soorten huizen, want hij is prachtig als grote bank, maar werkt ook in een compacte opstelling. Zo zijn er modules met een poefdeel die niet zoveel ruimte innemen als een complete chaise longue, maar wel dat extra comfort bieden. Dat concept maakt hem ongelooflijk flexibel.'

DesignLab21

ontwerper van Kuvio

Kuvio



Nieuw
vanaf januari
2024

Kuvio bank

Voor alle Kuvio elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 60 cm (m.u.v. element poef XL: zitdiepte 75 cm)
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



3-zits
210x90x77

3,5-zits
240x90x77

Kuvio 1-arm



1-zits 1-arm	1,5-zits 1-arm	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	3,5-zits 1-arm
90x90x77	105x90x77	120x90x77	150x90x77	180x90x77	210x90x77

Kuvio 0-arm



0-arm 75
75x90x77

0-arm 90
90x90x77

0-arm 120
120x90x77

Kuvio element poef



Element poef 190
190x90x77

Element poef 220
220x90x77

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Kuvio element poef XL

• Zitdiepte 75 cm



	Element poef XL 145	Element poef XL 160	Element poef XL 190	Element poef XL 220
	145x105x77	160x105x77	190x105x77	220x105x77
zitbreedte	75	90	120	150
poefdeel	40	40	40	40

Kuvio schakelelement poef



	Schakelelement poef 130	Schakelelement poef 160	Schakelelement poef 190
	130x90x77	160x90x77	190x90x77

Kuvio poef



Poef 90x65	Poef 90x90
90x65x44	90x90x44

Kuvio rugkussen

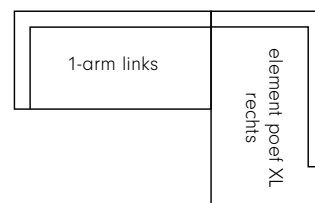
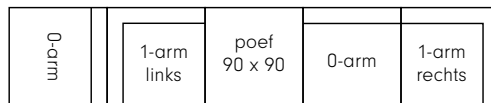
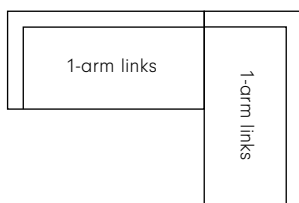
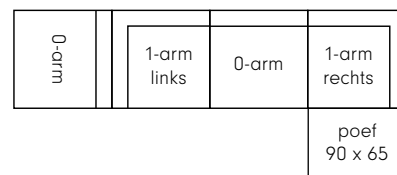
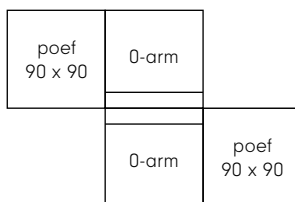
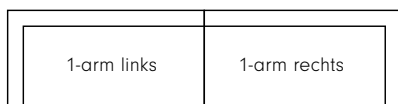
• Alleen geschikt voor Kuvio element poef XL



Rugkussen 65
65x40x16

Kuvio voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Kuvio, een ontwerp van DesignLab21, is prachtig als grote bank, maar werkt ook in een compacte opstelling. De beschikbare elementen bieden volop mogelijkheden om de ideale bank samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Kuvio wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/kuvio voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Juno

‘Fauteuil Juno is ontworpen zonder armleuningen, omdat die een stoel vaak een zwaar uiterlijk geven, en dat wilde ik per se niet. Daardoor zit Juno niet alleen zeer comfortabel, maar heeft het ontwerp ook een open en luchtig uiterlijk. Het metalen frame geeft de fauteuil een heel eigen karakter, doordat de glooiende lijn doorloopt in de zitkuip. Het geborstelde frame, precies de juiste bolling en het juiste aantal stiknaden maken van Juno een zeer verfijnde, vriendelijke en comfortabele fauteuil.’

Marika Andeweg

ontwerper van Juno



EYEE

Juno fauteuil in stof Kaye 227 Lizard met
frame Onyx, ontwerp Marika Andreweg

EYBE

Puuro fauteuil in stof Bosa 812 Powder met
kantelemechanisme op voet Ivy, ontwerp Studio Foorumi

Puuro

‘Een klassieke oorfauteuil met de uitstraling van nu. Fauteuil Puuro brengt een vleugje nostalgie in huis. Door zijn heldere, ergonomische lijnvoering omarmt de stoel je als het ware en met het vernuftige kantelmechanisme kun je zelf kiezen voor een actieve zit of juist de ultieme relaxstand. Een voetenbank voor een avond languit genieten maakt het ontwerp compleet.’

Studio Foorumi
ontwerper van Puuro

Fauteuils

Juno

Juno fauteuil

- Zithoogte 43 cm
- Zitdiepte 51 cm



Fauteuil
64x84x82

Juno poef



Poef
59x59x41

Het frame van Juno wordt met de hand vervaardigd. Door dit ambachtelijke proces kunnen er minieme toleranties ontstaan in de zithoogte van de fauteuil. Dit is niet te voorkomen, waardoor het kan voorkomen dat meerdere naast elkaar geplaatste fauteuils een minimaal verschil in zithoogte hebben.

Puuro

Puuro fauteuil

- Zithoogte 42 cm
- Zitdiepte 52 cm



Fauteuil
81x88x110

Puuro poef



Poef
62x52x42

Puuro hoofdkussen



Hoofdkussen
64x84x82

Verkrijgbaar met kantelmechanisme

Kies je favoriete fauteuil. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van de voet passend bij de bekleding. Scan de QR-code of kijk op eyye.nl/fauteuils voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



Kivi Comma in stof Bosa 812 Powder,
ontwerp DesignLab21

EYVE

Kivi

'Kivi betekent 'kiesel' in het Fins. Duidelijk de inspiratie voor deze familie van vier poefs, ontworpen door DesignLab21. Net als kiezels hebben alle modellen van Kivi zacht afgeronde, oorspronkelijke vormen en zijn ze leverbaar in een variatie aan stoffen die onderling mooi kunnen worden afgestemd. Dankzij de aansluitende bekleding en veelheid aan vormen is elke Kivi multi-inzetbaar: als poef, kruk, bijzettafel of voetenbank'

DesignLab21

ontwerper van Kivi

EYBE

Kub 42 poef in stof Amaro 362 Salt, ontwerp Studio Tom Dissel



Kub

'Kub is afgeleid van het woord kubus - en je ziet meteen waarom. De poef kan heel goed los in de ruimte staan, maar past ook mooi bij de architectonische vormgeving van de modulaire Cella bank, waarvan hij is afgeleid. Samen zijn ze een 'family of form'. De stikdetails geven Kub extra textuur.'

Studio Tom Dissel
ontwerper van Kub

Accessoires

Kivi



Pebble

54x59x41

Triangle

72x66x33

Comma

98x61x33

Rock

117x66x35

Kub



42

41x41x42



47

45x45x47

Dit is een uitgave van EYVE ©

Hoofdredactie

José Molenaar

Artdirection & vormgeving

Frank van Munster

Fotografie

Alexander van Berge (sfeerfotografie)

Bob Eshuis (sfeerfotografie)

Peggy Janssen (sfeerfotografie)

Sigurd Kranendonk (productfotografie)

Carlfried Verwaayen (eyve look inside)

Uitgever

Dutch Quality Group

Dennis Goethals

Barbra van Boxtel

Rachel Roubos

Kees Beskers

Floor van Dongen

Styling

Bregje Nix

Judith Rasenberg

Kamer465

Marjolein Vonk

Tekst- en eindredactie

Christine van der Hoff

Redactie

Els Meyer

(interviews eyve look inside)



Dit magazine wordt gratis verspreid via de dealers van EYVE. Een actueel overzicht van alle verkoopadressen vind je op eyve.nl

Aan de informatie uit deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.

Alle vermelde productinformatie is onder voorbehoud van zet- en drukfouten.

Kleuren kunnen afwijken.

You & EYYE

A perfect match

Voor meer wooninspiratie volg ons op



Heb je een EYYE meubel aangeschaft?
Wij vinden het leuk als je jouw interieur met ons deelt
met de hashtag #eyyesign of tag @eyyesign.